

SoundVariation

En utilisant l'environnement Processing et la librairie P5.js, vous allez créer une animation graphique interactive. Cette animation devra être réactive au volume sonore capté par le micro de l'ordinateur ou bien réactive au volume ou fréquences d'un fichier mp3 en lecture.

Pour le rendu visuel, vous pouvez utiliser des techniques de design génératif et/ou intégrer des fichiers images ou vidéo et les piloter par du code p5.js.

Il est conseillé d'utiliser un des 4 projets fournis dans l'archive son.zip : <http://code-creatif.org/son.zip>

Vous pouvez combiner ces codes avec d'autres codes vu dans ce cours.

Une consigne particulière de modalité d'interaction sonore (siffler, chanter, taper des mains) pourra être donnée à l'utilisateur de l'animation.

L'animation doit être assez légère pour pouvoir être diffusée sur le web. Dans le cas de l'interaction avec le micro, l'interaction sonore devra être intuitive et simple à aborder pour l'utilisateur (il devra être averti du caractère sonore de l'interaction).

La notation de ce projet prendra en compte l'esthétique visuelle, la qualité technique, le travail de codage, la sensibilité qui émane de l'usage interactif, l'originalité, l'adéquation de la production avec la thématique définie et, bien sur, le respect des consignes et du délai de livraison.

Le travail est individuel et les sources complètes de l'animation devront être archivées au format zip puis envoyées par un service de type wetransfer à info@monsieurpixel.com avant le 20 mars 2018.