

Oceanopolis, 2 installations interactives :

Projet collectif

Projet

Oceanopolis, un aquarium, musée de la mer souhaite vous commander deux dispositifs numériques physique de type installation visuelle interactive. Ces installations devront évoquer l'océan, les vagues ou la vie subaquatique. Ces installations ont pour objectif de proposer une expérience utilisateur ludique et poétique et non pas de diffuser des informations ou du savoir. Ces installations devront être développés avec l'environnement processing.

Une des installations sera un vidéo mapping couplé avec une caméra kinect. L'installation réagira en fonction de la distance entre le mapping et les utilisateurs.

L'autre installation sera composée d'un leapmotion couplé à une vidéo projection. L'image vidéo projetée devra réagir à la position des mains ou doigts du spectateurs lorsqu'ils sont au dessus du capteur leapmotion.

Organisation

Vous devez vous organiser en équipe pour réaliser les prototypes de ces 2 installations. La répartition entre étudiants se fera comme suit :

Installation Mapping (12 étudiants) :

- 2 chargés de communication
 - Missions :
 - Documenter le projet
 - Nommer le projet et créer des supports de communication
- 2 coordinateurs/chefs de projets
 - Missions :
 - Créer un planning
 - Anticiper les besoin des équipes
 - Déterminer le matériel qui va être utilisé
 - Faire en sorte que les équipes disposent du matériel et outils nécessaires
 - Faire en sorte que tout le monde puisse travailler même si il y a un absent
 - Anticiper les problèmes d'intégration des différentes parties du projet
- 3 régisseurs vidéos/plasticiens/designer interactif mapping
 - Missions :
 - Placer et mettre en place la vidéo projection
 - Créer la structure mapping
 - Mettre en place le mapping dans processing
 - Intégrer le code processing des autres équipes

- 2 designers interactif kinnect
 - Missions :
 - Installer une caméra kinnect sur une machine
 - Développer un code processing qui détecte la distance entre les utilisateurs et la caméra kinnect
- 3 designers interactif matière
 - écrire des petits codes processing pour générer les textures animées intégrées au mapping

Installation LeapMotion (5 étudiants) :

- 2 chefs de projets/communicants
 - Missions :
 - Documenter le projet
 - Nommer le projet et créer des supports de communication
- 3 designer interactifs
 - Installer leapmotion sur une machine
 - Développer un visuel réactif aux positions des mains ou doigts dans processing

La direction artistique générale se fera collégialement dans chacun des groupes.
Des point collectifs se feront en début et fin de séance de travail.

Notation

Les étudiants seront évalués en fonction de leur implication générale, de la réussite de la mission qui leur a été assignée et de la réussite du projet collectif.