

# SoundHatching

En utilisant l'environnement Processing, vous allez créer une animation graphique interactive. Cette animation devra être réactive au volume sonore capté par le micro de l'ordinateur ou bien réactive au volume de plages de fréquences d'une bande son (mp3). La thématique que devra traiter cette animation est : **l'éclosion**.

Vous utiliserez la librairie Sound et vous pourrez vous baser sur l'exemple AudioInput (Pour cela faire Fichier > Exemples puis choisir Libraries > Sound > IO).

Pour le rendu visuel, vous pouvez utiliser des techniques de design génératif et/ou intégrer des fichiers images ou vidéo et les piloter par du code processing.

Une consigne particulière de modalité d'interaction sonore (siffler, chanter, taper des mains) pourra être donnée à l'utilisateur de l'animation.

Dans le cas de l'utilisation du micro, l'interaction sonore devra être intuitive et simple à aborder pour l'utilisateur (il devra être averti du caractère sonore de l'interaction).

La notation de ce projet prendra en compte l'esthétique visuelle, la qualité technique, la sensibilité qui émane de l'usage interactif, l'originalité, l'adéquation de la production avec la thématique définie et, bien sur, le respect des consignes et du délai de livraison.

Le travail est individuel et les sources complètes de l'animation devront être archivées au format zip puis envoyées par email à [info@monsieurpixel.com](mailto:info@monsieurpixel.com) avant le 9 mars 2020.